

MÖBEL DEAKZESSION

Auszugliedernde Möbel der Direktion Museen Klassik Stiftung Weimar

SEITE

- Informationen zum Entsammlungsprozess
- Liste der angebotenen Möbel

2 - 5

6 - 16

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

ENTSAMMLUNG

AUSGLIEDERUNG

2026

AUF GRUNDLAGE der Empfehlungen des Deutschen Museumbundes wurde im Sommer 2020 für die Deakzession eine Expertenkommission einberufen und ein Gutachten erstellt.

127 Möbel wurden zur Ausgliederung freigegeben.



“ [...] Auf die Erstellung der Vorschlagsliste und die damit verbundene interne Kontrolle des Vorgangs folgt die externe Evaluation der Entscheidung. Hierfür wird vorgeschlagen, ein aus mindestens drei Personen bestehendes, unabhängiges Sachverständigengremium zu Rate zu ziehen. [...] ”

Deutscher Museumsbund, Nachhaltiges Sammeln 2011, S. 38

DNVB
SWN3SNW
DEUTSCHER
MUSEUMS
BUND

Nachhaltiges Sammeln
Ein Leitfaden zum
Sammeln und Abgeben
von Museumsgut



KONTURIEREN & PRÄZISIEREN

Ausstellungspraxis der NFG im 20. Jahrhundert

1953: Gründung der NFG

Mit der Gründung der Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der Klassischen Deutschen Literatur (NFG) 1953 begann der Erwerb von Möbeln für historische Ausstellungsräume.

Erwerb & Herstellung

Bis in die 1970er-Jahre wurden Möbel erworben – und sogar eigens hergestellt –, um historische Räume auszustatten.

Authentizität als sekundäres Kriterium

Die Echtheit der Objekte spielte eine kleinere Rolle als heute. Entscheidend war der historische Eindruck, den die Möbel vermittelten.

Seit 2020: Entsammlungsprojekt

Ein Entsammlungsprojekt verringert das Sammlungskonvolut an historischen Möbeln, insbesondere derer, die die Geschichte der Weimarer Klassik irreführend verunklären.



INTERESSE?

Das Angebot zur Übernahme ausgegliederter Möbel der Klassik Stiftung Weimar richtet sich im ersten Schritt an **Museen**, weiterführend auch an Restaurierungsschulen sowie öffentliche und gemeinnützige Vereine.

TERMS & CONDITIONS

- Eine Kontamination mit Bioziden kann bei einigen der angebotenen Möbel nicht ausgeschlossen werden. Diese sind daher nur für die museale Nutzung geeignet.
- Die Liefer- und Versicherungskosten für den Transport der Objekte übernimmt der neue Eigentümer.
- Der Verkehrswert der Objekte muss bei einer Eigentumsübertragung beglichen werden. Eine alternative Option ist eine vertragliche Regelung durch eine Dauerleihgabe: Durch die übernommene Pflege und verantwortungsvolle Pflege kann der Verkehrswert verjähren.



DIE MÖBEL



	Id:	Titel:	Datierung:	Material/Technik :	Maße:	Vorschau:
1	226026	Neoklassizistischer Tisch (Salonmöbel)	Frühes 20. Jahrhundert	Material: Mahagoni, Nadelholz, Nußbaum (?), Messing Technik: poliert	H 76,5 cm, D 80 cm	
2	226071	Sofa (Salonmöbel)	Frühes 20. Jahrhundert	Material: Mahagoni, Messing Technik: poliert	H 99, B 142, T 80 cm	
3	226085	Polsterbank	Frühes 20. Jahrhundert	Material: Mahagoni, Messing Technik: poliert, gepolstert	H 70,5, B 110 cm 47 cm	

	Id:	Titel:	Datierung:	Material/Technik :	Maße:	Vorschau:
--	-----	--------	------------	--------------------	-------	-----------

4

226095

Armlehnstuhl
(Salonmöbel)

Frühes 20.
Jahrhundert

Material: Fichte
Technik: gefaßt und
bemalt

H 95,5cm, B 64,7 cm, T
73,5 cm



5

226124

Stuhl (Salonmöbel)

Frühes 20.
Jahrhundert

Material: Mahagoni,
Messing

H 93,5 cm, B 45 cm,
54,5 cm



6

226243

Stuhl (Salonmöbel)

Frühes 20.
Jahrhundert

Material: Mahagoni,
Messing

H 93 cm, B 45 cm, T 55
cm



	Id:	Titel:	Datierung:	Material/Technik :	Maße:	Vorschau:
--	-----	--------	------------	--------------------	-------	-----------

7

226213

Armlehnstuhl

Frühes 20.
Jahrhundert

Material: Mahagoni,
Messing
Technik: poliert

H 95,8 cm, B 65,3 cm,
T 74 cm



8

216665

Spiegelkonsole

1880

Material: Holz,
vergoldeter Stuck,
Polimentvergoldung

H 91 cm x 127,5 cm



9

226024

Höfisches Möbel:
Konsoltisch /
Wandtisch

Unbekannt

Nadelholz,Laubholz,
Marmor (Grundplatte
mit geschliffenen
Auflageplatten)
Technik: weiß gefasst
(Lackiert), erste
Vergoldung, an Köpfen
und Akanthusblatt
überbronziert

H 95 cm, B 112 cm, T
56 cm



	Id:	Titel:	Datierung:	Material/Technik :	Maße:	Vorschau:
--	-----	--------	------------	--------------------	-------	-----------

10

225942

Bauernschrank

19.Jahrhundert

Material: Eichenholz,
Ebenholzfurnier,
Palisanderfurnier

H 227 cm, B 183 cm,
T 87 cm



11

225955

Glasschrank
(Salonmöbel)

Erstes Viertel 20.
Jh.

Material: Mahagoni,
Messing, Glas

H 175 cm, B 132 cm,
T 47



12

225957

Schrankvitrine

um 1860

Material: Nußbaum,
weiteres Laubholz, Glas
Technik: Poliert

H 157,5 cm, B 99,5
cm, T 49 cm



	Id:	Titel:	Datierung:	Material/Technik :	Maße:	Vorschau:
--	-----	--------	------------	--------------------	-------	-----------

13

226134

Stuhl (aus einem Satz von vier Stühlen)

Erste Hälfte 19. Jahrhundert

Material: Mahagoni, z.t. furniert

H 82,5 CM, B 48,5 CM, 38,5 CM

14

226259

Stuhl (aus einem Satz von vier Stühlen)

Erste Hälfte 19. Jahrhundert

Material: Mahagoni, z.t. furniert

H 83 cm, B 48 cm, T 41 cm

15

226260

Stuhl (aus einem Satz von vier Stühlen)

Erste Hälfte 19. Jahrhundert

Material: Mahagoni, z.t. furniert

H 83 cm, B 48 cm, T 41 cm

16

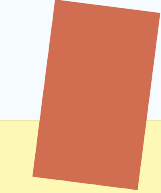
226261

Stuhl (aus einem Satz von vier Stühlen)

Erste Hälfte 19. Jahrhundert

Material: Mahagoni, z.t. furniert

H 83 cm, B 48 cm, T 41 cm



als Konvolut zu übernehmen

	Id:	Titel:	Datierung:	Material/Technik :	Maße:	Vorschau:
--	-----	--------	------------	--------------------	-------	-----------

17

233206

Tisch, rund

1830 bis 1840er

Material: Kirsche, Eiche, Ahorn

H 71,8 cm, D 70,2 cm



18

232795

Beistelltisch

Unbekannt

Material: Mahagoni, Ahorn, Ebenholz, Messing

H 82,6 cm, B 42 cm, T 31 cm



19

352551

Tisch, rund

Erste Hälfte 19. Jahrhundert

Material: Mahagoni, Nußbaum, Nadelholz

H 76 cm, D 112 cm



	Id:	Titel:	Datierung:	Material/Technik :	Maße:	Vorschau:
--	-----	--------	------------	--------------------	-------	-----------

20

309548

Küchenstuhl /
Brettstuhl

1977

Material: Holz

H 88 cm, B 40,5 cm,
T 35 cm



21

225984

Aufsatzschrank

Zweite Hälfte 19.
Jahrhundert

Material: Furnier aus
Eiche und Nadelholz

H 280 cm, B 142 cm,
T 65 cm



22

225974

Bauernschrank

1820

Material: Nadelholz
Technik: bemalt

H 168 cm, 175 cm,
T 53 cm



	Id:	Titel:	Datierung:	Material/Technik :	Maße:	Vorschau:
--	-----	--------	------------	--------------------	-------	-----------

23

233486

Bauernschrank

1760

Material: Nadelholz
Technik: Bemalt

H 209 cm, B 136 cm,
T 56 cm



24

306822

Eckschrank

1988

Material: Eiche
Technik: Gebeizt und
lackiert

H 175,5 cm, B 90 cm,
T 63 cm



25

309189

Wandspiegel

Erste Hälfte 19.
Jahrhundert

Material: Mahagoni

H 127 cm, 62 cm



	Id:	Titel:	Datierung:	Material/Technik :	Maße:	Vorschau:
--	-----	--------	------------	--------------------	-------	-----------

26

226018

Truhe / Lade

Anfang 18.
Jahrhundert

Material: Fichte
Technik: gefaßt und
bemalt

H 47cm, B 121 cm,
T 60,5 cm



27

232996

Serviettenpresse /
Schreibpult/Stehpult

1983

Material: Ahorn,
Rotbuche, Platte:
Nadelholz
Technik: Gebeizt

H 99,2 cm,
B 69 cm, T 53,5 cm



28

225958

Bücherschrank

um 1840

Material: Mahagoni

H 174 cm, 119 cm



	Id:	Titel:	Datierung:	Material/Technik :	Maße:	Vorschau:
--	-----	--------	------------	--------------------	-------	-----------

29

225939

Barockschrank

Anfang 18.
Jahrhundert

Material: Fichte,
Blindholz, Nadelholz,
Ahorn

H 213 cm, B 128 cm,
T 53,5cm



30

326124

Sekretär /
Schreibschrank

18. Jahrhundert

Material: Nadelholz,
Eiche,
Messingbeschläge,
Gußgriffe

H 221 cm, B 111 cm,
60 cm



31

309249

Wandspiegel

um 1770

Material: Holz, hinerer
Rahmen: Nadelholz
Technik: überfaßt,
übervergoldet
/ Quecksilber
verflüchtigt

H 94 cm, B 77 cm, 65
cm





*INTERESSE?
FRAGEN?*

SCHREIBEN SIE
UNS GERNE!

Kontakt:

Katharina Bergdoll
3.4 Abteilung Residenzschloss,
Hof- und Residenzkultur

E-Mail:

- KatharinaMaria.Bergdoll@klassik-stiftung.de
- info@klassik-stiftung.de

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

DAS ÜBERNAHMEANGEBOT
GILT BIS ZUM 12.12.2026