



Von Einhörnern und Drachentöttern. Skulptur und Malerei des Spätmittelalters in Thüringen.

Hrsg. von Sebastian Dohe und Friedrich Staemmler für die Weimarer Kunstgesellschaft von Cranach bis Rohlfs e. V. in Verbindung mit der Direktion Museen der Klassik Stiftung Weimar und den Mühlhäuser Museen

héritage/ Nr. 4

2024 | 220 Seiten | Preis 29,00 €
ISBN: 978-3-00-079437-7

Autoren

Falko Bornschein, Sebastian Dohe, Helga Hoffmann, Markus Hörsch, Svea Janzen, Peter Knüvener, Anne Levin, Rainer Müller, Jan Friedrich Richter, Johannes Schaefer, Martin Sladeczek, Benjamin Sommer, Benjamin Spira, Friedrich Staemmler



KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR



Eine Veranstaltungsreihe zur Präsentation des wissenschaftlichen Tagungsbandes

auf Initiative der Weimarer Kunstgesellschaft von Cranach bis Rohlfs e. V.,
mit Unterstützung des Museumsverbandes Thüringen e. V.
Konzept und Organisation der Veranstaltungsreihe
Gert-Dieter Ulferts

Förderer und Unterstützer



MIT LOTTO GEWINNT THÜRINGEN

LOTTO-Mittel für das Miteinander im Freistaat

Spiele. Gewinne. Beim Original.



Amtlich in Deutschland gelistet. Ab 18 – Glücksspiel kann süchtig machen.
Infos unter 0800 137 27 00 · check-dein-spiel.de · buwei.de

VERANSTALTUNGSREIHE



VON EINHÖRNERN UND DRACHEN- TÖTERN

Skulptur und Malerei des
Spätmittelalters in Thüringen



zur Präsentation
des wissenschaftlichen
Tagungsbandes

18. September – 5. Dezember 2024

Von Einhörnern und Drachentörern. Skulptur und Malerei des Spätmittelalters in Thüringen Orte und Sammlungen – Zentren vorreformatorischer Kunst

Eine Veranstaltungsreihe zur Präsentation des wissenschaftlichen Tagungsbandes auf Initiative der Weimarer Kunstgesellschaft von Cranach bis Rohlf's e. V.

Thüringen ist reich an Kunstwerken des Mittelalters. Die besondere Qualität der mitteldeutschen Kulturlandschaft vor der Reformationszeit gerät mitunter etwas aus dem Blickfeld, und deren übergreifende Erforschung bleibt weiterhin eine Aufgabe nicht allein der regionalen Kunstgeschichte. Einzelne Objekte und Künstler, Werkzusammenhänge oder Werkstätten waren in den letzten Jahren der Gegenstand von verdienstvollen Studien. Gleichwohl liegt ein aktueller und kritischer Überblick zur Kunst des Mittelalters auf dem Gebiet des heutigen Freistaates Thüringen bislang nicht vor.

Der im Herbst 2024 erscheinende Band mit Beiträgen zur Fachtagung in Mühlhausen im Jahr 2022 soll einen ersten Schritt darstellen, sich diesem für die Forschung substanziellen Thema erneut anzunehmen. Den Ausgangspunkt der Tagung bildete die entsprechende Sammlung der Klassik Stiftung Weimar mit ihren Retabeln, Skulpturen und Gemälden. Mit der Gründung der Staatlichen Kunstsammlungen zu Weimar in der Hauptstadt des neuen Landes Thüringen nach dem Ende der Monarchie baute der damalige Museumsdirektor Wilhelm Köhler die vorhandene Sammlung beispielhaft weiter aus. 2018 zog die Weimarer Mittelaltersammlung, eine der wichtigsten Sammlungen spätmittelalterlicher Kunst in Thüringen, in die Mühlhäuser Marienkirche ein und wird seitdem unter dem werbewirksamen Titel „Von Einhörnern und Drachentörern“ ausgestellt.

Die Präsentation des neuen Tagungsbandes im Rahmen einer Veranstaltungsreihe mit Thüringer Museen, die allesamt über bedeutende Bestände verfügen und gemeinsam für die Vielfalt der Kunst des Mittelalters in Thüringen stehen, gibt den Anlass übergreifend Fragestellungen ins Blickfeld zu rücken.

Mi | 18. September | 18 Uhr | Weimar
Goethe-Nationalmuseum, Festsaal

**Mittelalterliche Kunst in Thüringen ... wer hat sie gesammelt?
Mittelalter sammeln. Goethe und die Sammlung der ehemals
Staatlichen Kunstsammlungen zu Weimar im Schlossmuseum**

Vortrag von Dr. Sebastian Dohe | Weimar
Begrüßung: Dr. Annette Ludwig, Direktorin der Museen der KSW

Weimarer Kunstgesellschaft von Cranach bis Rohlf's e. V.
in Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar

Mi | 25. September | 11:00–12:30 Uhr | Jena
Friedrich-Schiller-Universität Jena, Senatssaal, 1. OG

**Mittelalterliche Kunst in Thüringen ... was wird damit geschehen?
Aktuelle Forschung zu mittelalterlicher Kunst in Thüringen:
Neue Impulse zu einer regionalen Kunstgeschichte**

Impulsvorträge von Robin Wagner | Jena, Dr. Martin Sladeczek | Erfurt,
Dipl. Rest. Annemarie Huhn | Dresden und Friedrich Staemmler | Leipzig
Moderation: Friedrich Staemmler | Leipzig, Dr. Sebastian Dohe | Weimar

VII. Forum Kunst des Mittelalters – „Licht: Kunst, Metaphysik und
Naturwissenschaft im Mittelalter“. Jena, 25.–28. September 2024
Anmeldung unter: <https://www.dvfk-berlin.de/anmeldung>

Mi | 2. Oktober | 18 Uhr | Mühlhausen
Museum St. Marien | Müntzgedenkstätte

**Mittelalterliche Kunst in Thüringen ... warum können wir sie
heute noch erleben? Wie vorreformatorische Kunstwerke die
Reformation und ihre Folgen überdauerte**

Vortrag von Dr. Susanne Kimmig-Völkner | Mühlhausen
Moderation: Dr. Sebastian Dohe | Weimar

Mühlhäuser Museen in Kooperation mit dem Freundeskreis
Mühlhäuser Museen e. V.

Do | 17. Oktober | 18 Uhr | Meiningen
Schloss Elisabethenburg, Museumscafé (4,50 €)

**Mittelalterliche Kunst in Thüringen ... welche Wege nahm sie?
Thüringen und Franken – zum Stand des Wissens. Ergebnisse
der Stilkritik, historische Hintergründe 1440–1530**

Vortrag von Dr. Markus Hörsch | Bamberg
Moderation: Dr. Gert-Dieter Ulferts | Weimar

Meininger Museen, 145. Vortrag in der Veranstaltungsreihe Soiree



Fr | 8. November | 18 Uhr | Altenburg
Residenzschloss, Bachsaal

**Mittelalterliche Kunst in Thüringen ... wie ist sie entstanden?
Die Arbeit der Werkstätten in Altenburg am Beispiel der
Naumann-Retabel in Langenberg und Langenchursdorf**

Vortrag von Dr. Benjamin Spira | Altenburg
Moderation: Dr. Gert-Dieter Ulferts | Weimar

Altenburger Museen in Kooperation mit der Geschichts- und
Altortumsforschenden Gesellschaft des Osterlandes

Mi | 27. November | 18 Uhr | Saalfeld
Stadtmuseum, Vortragsraum

**Mittelalterliche Kunst in Thüringen ... wie können wir sie
erhalten? Zum Bewahren sakraler Objekte. Die Restaurierungs-
geschichte der Weimarer Sammlung, die Restaurierung der
Altenburger Figuren aus dieser Sammlung und die Konzeption
der Restaurierung des Marienaltars in Saalfeld**

Vortrag von Dipl. Rest. Algis C. Wehrsig | Dresden
Dipl. Rest. Anne Levin | Weimar
Moderation: Dr. Gert-Dieter Ulferts | Weimar

Stadtmuseum Saalfeld in Kooperation mit der Klassik Stiftung
Weimar, Abteilung Konservierung, Restaurierung und Kunst-
technologie der Direktion Museen

Do | 5. Dezember | 19 Uhr | Gotha
Schloss Friedenstein, Orangeriehaus der Orangerie Gotha

**Mittelalterliche Kunst in Thüringen ... was stellt sie dar?
Eine Thüringer Spezialität? Die Darstellungen der so genannten
sakralen Einhorn-Jagd unter Berücksichtigung der Beispiele im
Sammlungsbestand von Schloss Friedenstein**

Vortrag von Friedrich Staemmler | Leipzig
Moderation: Dr. Timo Trümper | Gotha

Freundeskreis Kunstsammlungen Schloss Friedenstein Gotha e. V.,
Vortrag in der Reihe „Schlossgespräche“